KASTAV
TURISTIČKA ZAJEDNICA

KASTAV BLUES FESTIVAL 2011

KONCERTI I RADIONICE

Četvrtak, 4. kolovoza	20.30 h	ČAVLE, Kaštel	Tomislav Goluban & LPFB
Petak, 5. kolovoza	20.30 h	MATULJI, Trg M. Tita	Zdenka Kovačiček Band
	23.30 h	KASTAV, Guitar Caffe	Eddie Martin
Subota, 6. kolovoza	20.30 h	KASTAV, Fortica	Keith Dunn Crossroads Blues Band feat. Angela Brown & Jimmy Thomas Rick Franklin, Michael Roach & Keith Dunn
Nedjelja, 7. kolovoza	17,00 h 20.30 h	VIŠKOVO, Ronjgi	Blues workshop King King
Ponedjeljak,8.kolovoza	20.30 h	KASTAV, Fortica	Larry Miller Band Elizabeth Lee's Cosmic Mojo

IZLOŽBE

Četvrtak, 28. srpnja – otvorenje izložbe (izložba ostaje otvorena do 10. kolovoza)	20.30 h	KASTAV, Guitar caffe	Marin Krstulović: „FISH HAPPENS“
Srijeda, 3. kolovoza – otvorenje izložbe (izložba ostaje otvorena do 31. kolovoza)	20,30 h	KASTAV, Guitar caffe	Robi Kalčić: „BLUES USPUT“
5. kolovoza – 14. kolovoza		KASTAV, caffe bar Loža	Božidar Milinović – Mr. Jazz JAZZ & BLUES PORTRETI „BLUES FOR YOU AND ME“

UKRATKO O IZVOĐAČIMA ZA 2011 GODINU:

Angela Brown (Crossroads Blues Band)

Jedna od trenutno najistaknutijih autentičnih pjevačica bluesa je Angela Brown, rođena u Chicagu 1951. Pjevati je počela u dječjim zborovima, još neodlučna da se posveti tom zvanju. No njezin kasniji uspjeh u mjuziklu *The Little Dreamer*, posvećenu legendarnoj pjevačici bluesa iz dvadesetih

godina, Bessie Smith, bio je čini se presudan, te će nadarena Angela Brown pristupiti blues i jazz-grupi pijanista Erwina Helfera Chicago All Stars. S tim sastavom postići će i prve međunarodne uspjehe nastupajući i u brojnim europskim zemljama. Relevantni festivali jazza u Montreuxu i Asconi te svakako najveći europski North Sea Jazz Festival u Den Haagu u svojim su programima također ugostili Angelu Brown, a njezini redovito uspješni nastupi zabilježeni su i na drugim brojnim europskim pozornicama jazza i bluesa. Angela Brown pjevačica je snažna glasa i istančana osjećaja za blues, balade i swing. Rese je sve odlike rasna crnačkog interpreta i baš je ta autentičnost jedan od najvažnijih elemenata koji, dakako uz određenu egzotiku, tu vokalisticu svrstava među vodeće u tom žanru izvođenja. To će potvrditi i pažljivo odabran repertoar pjesama, odabran za jedno od njezinih najnovijih i do sada najuspjelijih diskografskih izdanja, nazvana jednostavno *Live*.

Jimmy Thomas (Crossroads Blues Band)

Jimmy Thomas rođen je u Arkansasu, SAD, gdje je počeo nastupati u klubovima još kao školarac. Blues velikan Albert King bio je kućni prijatelj Jimmyjeve obitelji i njegova je zasluga što je Jimmy upoznao legendarnog Ikea Turnera koji je tada živio u St. Louisu. Nakon tog susreta seli se u St Louis, priključuje Ikeovom bandi i piše skladbe od kojih su mnoge naišle na veliki komercijalni uspjeh. Između ostalog surađivao je i sa Johnom Lennonon i Rolling Stonesima.

Larry Miller Band

Kada najtiražniji svjetski gitaristički magazin ***Guitar World*** o nekome piše da je senzacionalan gitarist onda to zasigurno ima određenu težinu. Međutim, o britanskom blues rock glazbeniku **Larryju Milleru** svi releventni svjetski mediji pišu slične stvari pa će domaća publika na kastavskom trgu Belveder 8. kolovoza po prvi puta imati prilike čuti i vidjeti što je to inozemne novinare ponukalo na pisanje hvalospjeva **Larryju Milleru**. Žanrovske se njegova glazba logički nadovezuje na ostavštinu legendarnog **Roryja Gallaghera**, a ***Mojo*** magazin ga naziva britanskim **Stevie Ray Vaughanom**. Osim izvrsnih recenzija Larry Miller uživa i nepodijeljenu podršku kolega glazbenika koji za njega imaju samo riječi hvale. Nema sumnje da je Larry Miller u sviračkom i stvaralačkom zenitu i trenutno je vodeći britanski blues rock gitarist. Kada se svemu doda i činjenica da se radi o jednom od najboljih showmana u svojoj kategoriji dobra zabava u Kastvu sigurno neće izostati.

Keith Dunn

Karijera **Keitha Dunna** proteže se na više od tri desetljeća tijekom kojih je nastupao na najprestižnijim svjetskim festivalima. Njegova usna harmonika govori jezikom autentičnog bluesa i potpuno se razlikuje od drugih harmonikaša. Karakteristike su melodioznost, perkusivni elementi i lirski pristup. Osim kao solista nastupa i sa ***International Blues Bandom***.
Brojna su njegova pojavljivanja u radio i televizijskim programima diljem svijeta. Keith potječe iz obitelji u kojoj se je njegovao gospel međutim ono što je sve promijenilo u njegovoj glavi i bilo odskočna daska u odluci da život posveti glazbi bio je nastup legendarnog **T-Bone Walkera** na igralištu gdje je Keith , tada devetogodišnji dječak , igrao košarku. Nakon tog nastupa odmah je kupio usnu harmoniku i ubrzo postao često viđen na zabavama i među uličnim sviračima u Bostonu. Životni put ga je vodio od rodnog Bostona preko Austina i Dallasa u Teksasu, San Francisca u Kaliforniji pa

sve do Rotterdama gdje trenutno živi.

King King

Po prvi puta u Hrvatskoj britanska grupa **King King** dolazi sa reputacijom jedne od najatraktivnijih otočnih blues rock formacija. Poznati po furioznim nastupima ovaj visokooktanski glazbeni tornado je poznat po tome da publiku baca u a delirij već nakon nekoliko skladbi. Broj nastupa ovog banda priča je za sebe kao i podatak da se radi o jednom od najzaposlenijih britanskih grupa. U samo nekoliko proteklih godina nametnuli su se kao headlineri najvećih festivala i band koji bez respekta melje sve što mu se nađe na putu. U idiličnom ambijentu Ronjgi kraj Viškova nastupiti će 7. Kolovoza gdje će domaća publika moći uživati u njihovom originalnom blues izričaju.

Eddie Martin

Eddie Martin jedan je od najtalentiranijih britanskih blues gitarista i pjevača.Čitatelji najtiražnijeg britanskog blues magazina **Blues Matters** uvrstili su njegov album **Contrary Mary** među 20 najboljih svjetskih izdanja 2007. godine svrstavajući ga tako ispred legendi poput **Johna Mayalla** ili **White Stripesa**. Britanski tisak ga hvali kao najboljeg engleskog blues gitaristu još od pojave **Erica Claptona**. Nastupao je sa velikanima kao što su **John Mayall**, **Peter Green**, **Buddy Guy**, i **Taj Mahal**. Njegova glazba našla se je na izdanjima i distribuciji najprestižnijih svjetskih diskografskih kompanija poput **EMI**, **Universal**, **Alligator Records** itd.

Elizabeth Lee's Cosmic Mojo

Pjevačica **Elizabeth Lee** je glazbenica iz Teksasa čijim venama teče mješavina bluesa i rocka. Njenu glazbu uspoređuju sa **Sheryl Crow**, ***Aerosmith*** odnosno **Janis Joplin**, a sa svojim bandom **Elizabeth Lee's Cosmic Mojo** sve više nastupa i u Europi. Na blues i rock festivalima nastupali su uz znana imena poput **Jeffa Becka**, **Patty Smith**, ***Fabulous Thunderbirds***, **Sandre Hall**, **Steveja Vaia**, **Erica Sardinasa** itd. Visokooktanski tekšaški rock pomiješan sa tekovinama bluesa u interpretaciji **Elizabeth Lee** i njenih ***Cosmic Mojo*** publiku diljem svijeta oduševljava beskrajnom energijom i dobrim vibracijama.

Rick Franklin

Rick Franklin glazbenu je karijeru započeo u rodnom Washingtonu, DC nastupajući u klubovima i festivalima. Osim bluesom Franklin je „inficiran“ svime povezanim uz afro-američku tradiciju pa sve do brazilske ***Batucade***, reaggaea, sambe, zydecoa itd. Njegov gitaristički pristup svrstava se u tzv. Piedmont stil sviranja.koji su definirali legende poput **Blinda Blakea** i **Blinda Boya Fullera**, a nastavili suvremeni gitaristi kao što su **John Jackson**, **Archie Edwards** i **John Ceaphas**. Osim kao solista nastupa i sa triom Franklin, Harpe, and Usilton koji sviraju glazbu iz dvadesetih i tridesetih godina prošlog stoljeća sa naglaskom na bluesu i ragtimeu.
Rick Franklin nastupao je na raznim festivalima kao što su **Washington Folk Festival**, **Northern Virginia Folk Festival**, **DC Blues Society Blues Festival**, Columbia Pike Blues Festival, **the Old**

Songs Festival, **Herndon Blues Festival**, surađivao je sa **Baltimore Blues Society**, pojavljivao se je u svagdje gdje se je promovirao blues u rasponu od lokalnih osnovnih škola pa do institucija poput **The National Portrait Gallery**

Tomislav Goluban

2009. godine **Tomislav Goluban** učvrstio je svoj glazbeni identitet i uspio se nametnuti široj javnosti te je nagrađen dvijema prestižnim hrvatskim nagradama: **Status** za najviše instrumentalističke dosege u prošloj godini odnosno vrhunsko umijeće sviranja na usnoj harmonici, te **Porin** za novog izvođača godine. U svibnju mu je dodijeljena **Zahvalnica Grada Zaboka** za njegovu kulturnu i medijsku promociju, a u listopadu je dobio nagradu **Fender Mega Muzike** za izniman doprinos glazbi u sviranju usne harmonike. 2010. godine album **Zagorje Blues** osvojio je nagradu **Porin** u kategoriji Najbolji Blues Album, a u susjednoj Bosni i Hercegovini isti je album nagrađen nagradom **Indexi** u kategoriji Blues Album Godine. Tomislav je nekoliko puta gostovao u domovini usne harmonike, njemačkom gradu Trossingen, gdje je imao priliku sudjelovati na predavanjima jednog od najboljih svirača usne harmonike - **Joea Filisko**-a iz Chicaga. Na Svjetskom prvenstvu u sviranju usne harmonike **World Harmonica Festival 2005**. Tomislav je osvojio 4. mjesto u konkurenciji 18 sudionika u kategoriji Solo diatonic Blues/Rock/Folk/Country i time kao jedini hrvatski predstavnik potvrdio svoju kvalitetu. Njemački website, specijaliziran za usnu harmoniku - **Harp Online**, 2004. godine je Tomi "Little Pigeona" proglasio sviračem s najnemilosrdnijom scenskom izvedbom ikad! Sa svojim akustičnim sastavom **Little Pigeon's For Hill Blues** bilježi značajne nastupe u Hrvatskoj (K.D. Vatroslav Lisinski, BP Club, HNK Varaždin,....) i inozemstvu (Italija i Slovenija), sudjelovanje u snimanju dokumentarne emisije ***Jazz za početnike - Kako slušati Jazz?*** emitirane u sklopu Obrazovnog programa Hrvatske televizije, objavljivanje dva studijska albuma te domaće priznanje za njegov trud i rad u vidu nominacije za nagrade ***Zlatnu kooglu 2005***. te ***Status*** u kategoriji najboljeg instrumentaliste 2005. i 2007. godine.

Michael Roach

„Kum“ Kastav Blues Festivala. **Michael Roach** izvodi glazbu u tzv. **East Coast Blues** stilu koja datira iz dvadesetih godina prošlog stoljeća. Nakon što je godinama učio izravno od dobro znanih imena ovoga žanra kao što su **John Jackson**, **John Cephas** i **Jerry Ricks** razvio je svoj osobni stil koji pomiješan sa Roachovom prirodnom spontanošću i duhovitošću uspješno ostvaruje interakciju sa publikom na svim nastupima.
Kao promoter afro-američke kulture organizira brojne radionice u SAD-u i Europi, a održava i brojne seminare i predavanja na sveučilištima poput **Smithsonian Institute** (SAD), **Oxford University** (Velika Britanija), **University of Metz** (Francuska), **University of Gloucestershire** (Velika Britanija), **The University Press of Mississippi** (SAD), **Exeter University** (Velika Britanija) i **The University of Northampton** (Velika Britanija), itd.
Engleski **BBC** radio je 2003. godine angažirao **Michaela Roacha** glede realizacije serije radio emisija nazvanih ***Deep Blue*** posvećenih blues glazbi.
Jedan je od osnivača **European Blues Association** u sklopu čega djeluje kao izvršni ravnatelj i mentor odjela za gitaru. Osim solističkim nastupima u stilu tradicionalnog bluesa Roach posljednjih godina nastupa sa osmočlanim bandom s kojim je i realizirao posljednji album nazvan ***I Betcha***.

Michael Roach održao je 2005. godina vrlo uspješan koncert na kastavskoj Lokvini, a na ovogodišnjem Kastav Blues Festivalu predstaviti će se kao član **Crossroads Blues Banda** i u triu sa **Rickom Franklinom** i **Keithom Dunnom**.

Zdenka Kovačiček

Zdenka Kovačiček jedna je od najznačajnijih pjevačkih pojava na hrvatskoj glazbenoj sceni. Poslije 50 godina sjajne karijere iza sebe i dalje je u samom vrhu, već je postala legenda i nezaobilazni dio suvremene hrvatske glazbene povijesti, a pred njom su tek sada najveći projekti: kazališni i koncertni. Dobitnica je brojnih nagrada,a nastupala je na svim najznačajnijim festivalima na ovim prostorima. Lista velikih glazbenika sa kojima je surađivala veoma je duga i sadrži imena kao što su **Goran Bregović**, **Boško Petrović**, **Miljenko Prohaska**, **Damir Dičić**, ***Time***, ***Bijelo Dugme***, **Kornelije Kovač** itd.
Na ovogodišnjem Kastav blues festivalu predstaviti će se prigodnim programom nazvanim Tribute to Janis Joplin.

KORISNI LINKOVI:

http://www.kingkingblues.com/

http://www.osceolarecords.com/

http://www.hokumblues.com/

http://www.larrymiller.co.uk/index.htm

http://keithdunn.com/

http://www.michaelroach.com/

http://www.eddiemartin.com/

http://www.myspace.com/bluesangelabrown

http://goluban.com/

http://www.to-be-zdenka.hr/biografija1.htm

http://www.myspace.com/elizabethlee3